



Fundusze Europejskie
dla Małopolski



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Załącznik nr 1B do Regulaminu naboru wniosków
nr FEMP.07.06-IZ.00-053/26

KRYTERIA WYBORU PROJEKTÓW

Nr i nazwa priorytetu	7. Fundusze europejskie dla wspólnot lokalnych
Nazwa działania	7.6 RLKS - Wsparcie oddolnych inicjatyw na obszarach wiejskich
Typ projektu	A. Infrastruktura kultury

1. Kryteria podstawowe

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
1.	Poprawa dostępności do kultury osób zagrożonych wykluczeniem społecznym	Ocenie podlegać będzie, czy przedsięwzięcia infrastrukturalne w sektorze kultury ukierunkowane będą na rozwijanie aktywności społecznej. Priorytetowo traktowane będą projekty instytucji, których oferta kulturalna skierowana będzie w szczególności dla osób zagrożonych ubóstwem lub wykluczeniem społecznym (w rozumieniu Podrozdziału 4.2. „Wytycznych dotyczących realizacji projektów z udziałem środków EFS+ w regionalnych programach na lata 2021–2027) m.in. osób z niepełnosprawnością, osób korzystających ze świadczeń z pomocy społecznej, osób przebywających w pieczy zastępczej lub opuszczających pieczę zastępczą, osób nieletnich, wobec których zastosowano środki zapobiegania i zwalczania demoralizacji i przestępczości, osób przebywających w młodzieżowych ośrodkach wychowawczych i młodzieżowych ośrodkach socjoterapii, osób bezdomnych, osób, które opuściły jednostki penitencjarne, osób należących do społeczności marginalizowanych, takich jak Romowie, osób objętych ochroną czasową w Polsce w związku z agresją Federacji Rosyjskiej na	LGD/pracownik IZ	Projekt może otrzymać 0 lub 2 pkt	1

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
		Ukrainę. Punkty w ramach kryterium przyznawane będą w następujący sposób: 2 pkt – przyznaje się, gdy Wnioskodawca przedstawił we wniosku o dofinansowanie, w jaki sposób zamierza skierować ofertę kulturalną do osób zagrożonych wykluczeniem społecznym np. przewidział lub/i udokumentował oraz zobowiązał się do współpracy instytucji kultury z instytucjami pomocy społecznej czy organizacjami pozarządowymi w zakresie stosowania metod aktywizujących ich podopiecznych, przygotowania specjalnej, bardziej dostępnej oferty (np. zniżki, darmowe wejścia, dedykowane zajęcia, warsztaty itp.). 0 pkt – w przypadku stwierdzenia, że projekt nie spełnia powyższego warunku. Punkty w ramach kryterium nie podlegają sumowaniu. 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.			
2.	Wpływ projektu na jakość oferty programowej	Rezultatem wsparcia powinno być faktyczne zwiększenie potencjału oferty programowej (kulturalnej) Wnioskodawcy poprzez rozszerzenie / wzbogacenie dotychczasowych funkcji/oferty lub wprowadzenie nowych. Oceniane będą treści, jakie projekt niesie oraz jakich używa narzędzi do ich wprowadzenia. Priorytetowo traktowane będą projekty wieloaspektowe, innowacyjne – nie tylko na poziomie technologicznym, ale także w warstwie ideowo-merytorycznej (sposób przekazywania treści, poszerzanie oferty o nowe formy uczestnictwa, budowanie relacji z otoczeniem, w tym grupami o utrudnionym, z różnych powodów, dostępie do dóbr kultury, tworzenie warunków dla indywidualnego rozwoju). Punkty w ramach kryterium przyznaje się w następujący sposób:	LGD/pracownik IZ	Projekt może otrzymać 0 lub 2 pkt	1

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
		2 pkt –przyznaje się w przypadku, gdy zakres prac oraz planowana dzięki realizacji projektu oferta posiadają znaczący potencjał rozwojowy. Projekt odpowiada na potrzeby i wykorzystuje potencjał Wnioskodawcy, jest spójny z jego kierunkami rozwoju oraz tworzy nową jakość, wpływając na poprawę standardu, różnorodność i dostępność oferty kulturalnej w instytucji, tym samym przyczyniając się pośrednio do podniesienia atrakcyjności turystycznej regionu. Działalność rozwinięta lub wprowadzona dzięki realizacji projektu odpowiada na nowe potrzeby wynikające z rozwoju technologicznego oraz przemian społecznych i stanowić będzie nową jakość w stosunku do oferty dotychczasowej. Działalność ta będzie uwzględniać edukację kulturalną, sprzyjać rozwojowi kompetencji i talentów oraz wzmacnianiu poczucia lokalnej/ regionalnej tożsamości, a także będzie przyczyniać się do integracji społecznej oraz przeciwdziałać wykluczeniu i rozwarstwieniu społecznemu. 0 pkt– przyznaje się w przypadku stwierdzenia, że projekt nie spełnia powyższego warunku. Punkty w ramach kryterium nie podlegają sumowaniu. Przyznanie 0 pkt eliminuje projekt z dalszej oceny.			
3.	Wykorzystanie cyfrowych technologii	Ocenie podlegać będzie wykorzystanie cyfrowych technologii w projekcie. Dzięki realizacji inwestycji i zastosowaniu zaawansowanych technologicznie rozwiązań możliwe będzie podejmowanie nowatorskich rozwiązań w zakresie świadczenia oferty. Ocenie podlegać będzie, czy projekt wspiera proces transformacji cyfrowej, który zapewni warunki dla tworzenia wysokiej jakości oferty kulturalnej, dostępnej dla zróżnicowanych grup odbiorców. Punkty w ramach kryterium przyznaje się w następujący sposób: 1 pkt – przyznaje się w przypadku, gdy wykorzystano cyfrowe technologie	LGD/pracownik IZ	Projekt może otrzymać 0 lub 1 lub 2 lub 3 pkt	1

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
		w projekcie w tym zastosowano innowacyjne rozwiązania techniczne i technologiczne w miejscu realizacji inwestycji (w obiekcie), które zapewnią warunki dla tworzenia wysokiej jakości oferty kulturalnej np. ekrany dotykowe, tablice interaktywne, aplikacje, wirtualne okulary w których istnieje możliwość obserwowania pomieszczeń i oglądania ekspozycji w danym obiekcie. • 1 pkt – przyznaje się w przypadku, gdy wykorzystano cyfrowe technologie w projekcie w formie on-line np. zaplanowano wydarzenia on-line (spektakle, koncerty itp.), udostępniono zbiory zwiedzającym on-line, zaplanowano wirtualne spacer, stworzono ofertę edukacyjną dla dzieci, młodzieży, rodziców, nauczycieli z propozycją publikacji w wersji elektronicznej, gier i filmów (np. propozycje lekcji, warsztatów manualnych, filmy oraz ciekawostki oparte na zbiorach danej instytucji). • 1 pkt – przyznaje się w przypadku, gdy zastosowano cyfrowe rozwiązania organizacyjne tj. np. możliwość zakupu/ rezerwacji biletu on-line/ możliwość rezerwacji wejścia (punkt przyznaje się w przypadku jeśli taka usługa nie była wcześniej dostępna). • 0 pkt – przyznaje się, w przypadku stwierdzenia, że projekt nie spełnia żadnego powyższego warunku. Punkty w ramach kryterium podlegają sumowaniu. 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.			
4.	Dywersyfikacja źródeł finansowania	Ocenie podlega, czy projekt przyczynia się do dywersyfikacji źródeł przychodów własnych i poprawy efektywności funkcjonowania infrastruktury. Punkty w ramach kryterium przyznaje się w następujący sposób: • 1 pkt – przyznaje się, gdy Wnioskodawca wykazał doświadczenie w pozyskiwaniu zewnętrznych źródeł finansowania w trybie konkurencyjnym	LGD/pracownik IZ	Projekt może otrzymać 0 lub 1 lub 2 pkt	1

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
		na prowadzenie działalności, rozwój i funkcjonowanie infrastruktury, to oznacza, że otrzymał wsparcie w otwartych konkursach, grantach, programach m.in. ze środków europejskich, krajowych np. EFSI, fundusze norweskie, środki programów transgranicznych, programy KE, program Inwestycji Strategicznych, programy rządowe itp. 1 pkt – przyznaje się gdy Wnioskodawca deklaruje dywersyfikację źródeł finansowania w odniesieniu do infrastruktury realizowanej w ramach projektu i jest ona uzasadniona stwierdzonymi potrzebami, wskazanymi we wniosku o dofinansowanie oraz dodatkowo Wnioskodawca wskazuje źródło finansowania przez wskazanie odpowiednio: funduszu, programu komponentu, działania itp. 0 pkt – przyznaje się w przypadku stwierdzenia, że projekt nie spełnia żadnego powyższego warunku. Punkty w ramach kryterium podlegają sumowaniu. 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.			
5.	Realizacja projektu zgodnie z wartościami Nowego Europejskiego Bauhausu	Ocenie podlega, czy rozwiązania przewidywane w projekcie uwzględniają zasady inicjatywy Nowy Europejski Bauhaus (z ang. New European Bauhaus, NEB): zrównoważenie środowiskowe/balans środowiskowy, w tym m.in. wkomponowanie elementów przyrody w tkankę miejską, zbilansowanie stref zabudowy miejskiej, dbałość o różnorodność biologiczną, estetyka - uwzględnianie - poza funkcjonalnością - również elementów kompozycji architektonicznej uwzględniającej harmonię, dbałość o jakość i styl przestrzeni - rozwiązania oparte o aspekty przyrodnicze, włączenie społeczne - tworzenie przestrzeni publicznej zachowującej	LGD/pracownik IZ	Projekt może otrzymać 0 lub 2 pkt	1

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
		funkcje przyrodnicze z uwzględnieniem aspektu równości i dostępności. Punkty w ramach kryterium będą przyznawane w następujący sposób: • 2 pkt – przyznaje się w przypadku, gdy projekt uwzględnia wszystkie zasady inicjatywy NEB, • 0 pkt – przyznaje się w przypadku, gdy projekt nie uwzględnia wszystkich zasad inicjatywy NEB. Punkty w ramach kryterium nie podlegają sumowaniu. 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.			
6.	Partnerstwo	Preferowane będą projekty w partnerstwie na obszarze LSR. Jako partnerów uznaje się inne, niezależne od wnioskodawcy podmioty z sektora gospodarczego, publicznego lub społecznego, które podpisały z nim umowę o współpracy. Kryterium weryfikowane na podstawie informacji zawartych we wniosku i załącznikach. • 2 pkt – przyznaje się w przypadku, jeżeli projekt będzie realizowany we współpracy z co najmniej 1 partnerem. • 0 pkt – przyznaje się w przypadku, jeżeli projekt nie będzie realizowany we współpracy z innymi partnerami. Punkty w ramach kryterium nie podlegają sumowaniu. 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.	LGD/pracownik IZ	Projekt może otrzymać 0 lub 2 pkt	1

Minimalna liczba punktów w ocenie wg podstawowych kryteriów wyboru projektów, której uzyskanie jest warunkiem wyboru projektu – 4 pkt

2. Kryteria premiujące

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
1.	System Identyfikacji Wizualnej Doliny Karpia	Preferowane będą projekty, które przewidują działania promocyjne oznakowane zgodnie z Systemem Identyfikacji Wizualnej Doliny Karpia. Materiał/narzędzie promocyjne powinno być oznakowane zgodnie z Systemem Identyfikacji Wizualnej Doliny Karpia poprzez zastosowanie co najmniej równocześnie: logotypu Stowarzyszenia Dolina Karpia, piktogramu i kolorystyki gminy wnioskodawcy oraz elementów witrażowych. Weryfikowane na podstawie: wstępnego projektu materiału/wizualizacji zawierającego wszystkie wymagane elementy, dołączonego do wniosku oraz kosztów ujętych w budżecie. Kryterium weryfikowane na podstawie kosztów w budżecie i opisie projektu. • 2 pkt – przyznaje się w przypadku, jeżeli w kosztach kwalifikowalnych projektu zaplanowano materiały/narzędzia promocyjne wykorzystujące elementy wizualizacji określone w Systemie Identyfikacji Wizualnej Doliny Karpia. • 0 pkt – przyznaje się w przypadku, jeżeli w kosztach kwalifikowalnych projektu nie zaplanowano materiałów/narzędzi promocyjnych wykorzystujących elementy wizualizacji określone w Systemie Identyfikacji Wizualnej Doliny Karpia.	LGD/pracownik IZ	Projekt może otrzymać 0 lub 2 pkt	1

Lp.	Nazwa kryterium	Definicja kryterium	Oceniający	Ocena	Waga
		Punkty w ramach kryterium nie podlegają sumowaniu. 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.			
2.	Oferta kulturalna	Preferowane będą projekty, które przyczyniają się do zwiększenia oferty kulturalnej na obszarze Doliny Karpia. Zakresy budujące świadomość i tożsamość z regionem Doliny Karpia: • w nazwie wprowadzonej lub rozszerzanej oferty kulturalnej jest zastosowany zwrot "Dolina Karpia" lub jego odmiana, • tematem wprowadzanej lub rozszerzanej oferty kulturalnej są zasoby lokalne Doliny Karpia, • oferta bazuje na produktach i usługach ze znakiem marki lokalnej Dolina Karpia, • oferta zawiera elementy edukacyjne z zakresu dziedzictwa kulturowego, historycznego lub przyrodniczego Doliny Karpia, • promocja oferty jest spójna z Systemem Identyfikacji Wizualnej Doliny Karpia. Kryterium weryfikowane na podstawie informacji zawartych we wniosku i/lub załącznikach. • 2 pkt – przyznaje się w przypadku, jeżeli opis projektu wskazuje jednoznacznie, że projekt realizuje co najmniej dwa zakresy budujące świadomość i tożsamość z regionem Doliny Karpia. • 0 pkt – przyznaje się w przypadku, jeżeli opis projektu nie wskazuje jednoznacznie, że projekt realizuje co najmniej dwa zakresy budujące świadomość i tożsamość z regionem Doliny Karpia. Punkty w ramach kryterium nie podlegają sumowaniu. 0 pkt nie eliminuje projektu z oceny.	LGD/pracownik IZ	Projekt może otrzymać 0 lub 2 pkt	1